

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: SERVICIOS DE BARISMO
- Código del Programa de Formación: 635604
- Nombre del Proyecto: DESARROLLO DE PROCESOS DE MANIPULACIÓN, ANALISIS DE CALIDAD DE CAFÉ, PREPARACIÓN DE BEBIDAS Y SERVICIO CON EL PROGRAMA TECNICO EN SERVICIOS DE BARISMO EN CALG SENA ESPINAL AÑO 2025.
- Actividad de Proyecto: PLANEAR EL SERVICIO DE LAS TIENDAS DE CAFES SEGÚN EL DIAGNOSTICO REALIZADO.
- Competencia: INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS.
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar: DESCRIBIR A NIVEL BÁSICO, DE FORMA ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS PERSONAS, SITUACIONES Y LUGARES DE ACUERDO CON SUS COSTUMBRES Y EXPERIENCIAS DE VIDA.
- Duración de la Guía: 72 horas

2. PRESENTACIÓN

- Las exigencias del mundo contemporáneo, la globalización y las necesidades del sector productivo demandan el desarrollo de habilidades en el idioma inglés que permitan la interacción en una lengua en común, fomentando las competencias comunicativas, el crecimiento personal, académico, cultural y social del ser como ciudadano, lo que incrementa la competitividad económica del país.
- La presente guía de aprendizaje pretende ahondar en temas básicos para crear los pilares necesarios del conocimiento de la lengua extranjera inglés por medio de actividades que involucren todas las habilidades comunicativas para el desarrollo de las competencias lingüísticas.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Descripción de la(s) Actividad(es)

3.1 Actividades de reflexión inicial:

Para el desarrollo de la presente guía, los aprendices identificarán, reconocerán, y usarán vocabulario básico, además de trabajar en situaciones problemáticas: animales, objetos comunes, elementos naturales, etc. Las anteriores, se llevarán a cabo al inicio de cada sesión según el tema gramatical.

A.

Descripción de la actividad: **Visual Puzzle:** En la siguiente actividad grupal, la ficha será dividida en dos equipos que deberán trabajar colaborativamente para conectar imágenes aisladas en un rompecabezas visual, estas imágenes crean una palabra secreta.

Guess the mystery word.

The pictures are the clues to solve the puzzle.

First team to get the answer correctly gets the points for the round.

Reflection:

Why was it difficult to get some words?

What strategies did you use to agree with the members of the group?

Was there any leader in the group?

Ambiente requerido: ambiente convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: observación

Materiales de formación: computador, proyector

Material de apoyo: imágenes digitales

Duración de la actividad: 1 hora.

B.

Descripción de la actividad: **Back drawing:** En esta actividad grupal, la ficha se dividirá en alrededor de 3 o 4 grupos según los asistentes. El objetivo será la comunicación no verbal y estrategia colaborativa. Los aprendices deben intentar pasar un mensaje evitando que tenga la menor alteración posible.

- One person stands facing at the wall with a blank piece of paper stuck to his or her back. On the wall, there is another piece of blank paper.
- The second person uses a marker to draw something on the paper stuck on the first person's back. This is done one stroke at a time. The first person then tries to mirror and replicate what the second person is drawing on his or her back.

Ambiente requerido: ambiente convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: aprendizaje colaborativo

Materiales de formación: marcadores, borrador, tablero

Material de apoyo: imágenes en papel

Duración de la actividad: 1 hora.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

Con la participación activa de los aprendices se da la presentación, explicación y pronunciación de los conocimientos necesarios como vocabulario y temas gramaticales correspondientes a la guía de aprendizaje durante la formación presencial. Se desarrollan las siguientes actividades con el objetivo de reforzar la contextualización e identificación de conocimientos.

A.

Descripción de la actividad: Identificar los objetos comunes usados para desempeñar los oficios esenciales de su labor y hacer una lista con su traducción al inglés.

Ambiente requerido: ambiente convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: identificación de elementos cotidianos

Materiales de formación: marcadores, tablero, borrador.

Material de apoyo: ninguno

Duración de la actividad: 2 horas.

B.

Descripción de la actividad: El grupo será dividido en varios equipos con el fin de resolver un rompecabezas que contiene las habitaciones de una casa, partes de las habitaciones, y cosas de las habitaciones. El objetivo es utilizar la mejor estrategia para armar las piezas del rompecabezas y terminar antes que los otros grupos. Luego se debe indicar cada una de las partes siguiendo los números correspondientes.



Ambiente requerido: ambiente convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: rompezaberas, aprendizaje colaborativo.

Materiales de formación: marcadores, tablero, borrador.

Material de apoyo: rompecabezas

Duración de la actividad: 2 horas.

C.

Descripción de la actividad: Match the words and pictures



Barista Utensils (utensilios de Barismo)

1. Escribe el nombre en inglés de cada uno de los utensilios de Barismo. (write the name of the barista utensils.

- Cleaning brush
- Tamper
- Coffee scoop
- Drip tray
- Espresso machine
- Coffee cup
- Portafilter
- Knock box
- Coffee grinder
- Group head
- Saucer
- Milk frother
- Coffee filter
- Coffee scale
- Thermometer
- Pitcher
- Filter basket
- Steam wand



a. _____



b. _____



c. _____



d. _____



e. _____



f. _____



g. _____



h. _____



i. _____



j. _____



k. _____



l. _____



m. _____



n. _____



o. _____



p. _____



q. _____



r. _____



s. _____



t. _____

Ambiente requerido: ambiente convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: enlace de palabras con imagenes

Materiales de formación: marcadores, tablero, borrador.

Material de apoyo: taller de vocabulario

Duración de la actividad: 2 horas.

D.

Descripción de la actividad: Match the words and pictures

Adjectives

VOCABULARY BANK

1 COMMON ADJECTIVES

a Match the words and pictures 1–16.

- bad /bæd/
- big /bɪg/
- dangerous /ˈdeɪndʒərəs/
- dirty /dɜːti/
- easy /iːzi/
- empty /ˈempti/
- expensive /ɪkˈspensɪv/
- far /fɑː/
- fast /fɑːst/
- high /haɪ/
- hot /hɒt/
- long /lɒŋ/
- old /əʊld/
- rich /rɪʃ/
- strong /strɒŋ/
- wrong /rɒŋ/



b 60 Listen and check.

c Match these adjectives with their opposites in a.

- | | | |
|----------------------|--------------|---------------|
| cheap /tʃiːp/ | low /ləʊ/ | short /ʃɔːt/ |
| clean /kliːn/ | near /nɪə/ | slow /sləʊ/ |
| cold /kəʊld/ | new /njuː/ | small /smɔːl/ |
| difficult /dɪfɪkəlt/ | poor /pɔː/ | weak /wiːk/ |
| full /fʊl/ | right /raɪt/ | |
| good /ɡʊd/ | safe /seɪf/ | |

d 61 Listen and check. Then test your partner. A say an adjective and B say the opposite.

Modifiers: very / really, quite
We often use these words before adjectives.
A Ferrari is **very / really fast**.
It's **quite cold** today. (= it's cold, but not very cold)

e Look at the things in the list. Say two adjectives for each one. Use modifiers.

A Ferrari Mount Everest Bill Gates
The Pyramids Africa Your town / city

A Ferrari – It's **really fast** and **very expensive**.

◀ p.14

2 APPEARANCE

a Match the opposite adjectives and the pictures.

- | | | | |
|-----------------------|-------------|-------------|--------------|
| blonde /blɒnd/ | dark /dɑːk/ | old /əʊld/ | young /jʌŋ/ |
| beautiful /ˈbjuːtɪfl/ | ugly /ʊɡli/ | tall /tɔːl/ | short /ʃɔːt/ |
| fat /fæt/ | thin /θɪn/ | | |

b 67 Listen and check.

c Cover the adjectives and look at the pictures. Test yourself or a partner.

Positive adjectives for appearance
Beautiful, good-looking, pretty, and attractive can all be used for women, but for men we only use **good-looking** or **attractive**.

◀ p.15



152

Ambiente requerido: ambiente convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: enlace de palabras con imagenes

Materiales de formación: marcadores, tablero, borrador.

Material de apoyo: taller de vocabulario

Duración de la actividad: 2 horas.

E.

Descripción de la actividad: Match the words and pictures

Verb phrases

VOCABULARY BANK

a Match the verbs and pictures.

- ☐ cook /kʊk/
- ☐ do /dʌ/
- ☐ drink /drɪŋk/
- ☐ eat /i:t/
- ☐ go /gəʊ/
- ☐ have /hæv/
- ☐ like /laɪk/
- ☐ listen /lɪsn/
- ☐ live /lɪv/
- ☐ play /pleɪ/
- ☐ read /ri:d/
- ☐ say /seɪ/
- ☐ speak /spi:k/
- ☐ study /ˈstʌdi/
- ☐ take /teɪk/
- ☐ want /wɒnt/
- ☐ watch /wɒtʃ/
- ☐ wear /weə/
- ☐ work /wɜ:k/

b (2/2) Listen and check.

work
Work has two meanings.
1. She works in a museum.
= it's her job
2. The phone doesn't work.
= it's broken

have or eat?
Have can be used with both food and drink, and is common with meals, e.g. have a sandwich, have a coffee, have lunch.
Eat can only be used with food, e.g. eat fast food.

c Cover the verbs and look at the pictures. Test yourself or a partner.

◀ p.20



Ambiente requerido: ambiente convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: enlace de palabras con imagenes

Materiales de formación: marcadores, tablero, borrador.

Material de apoyo: taller de vocabulario

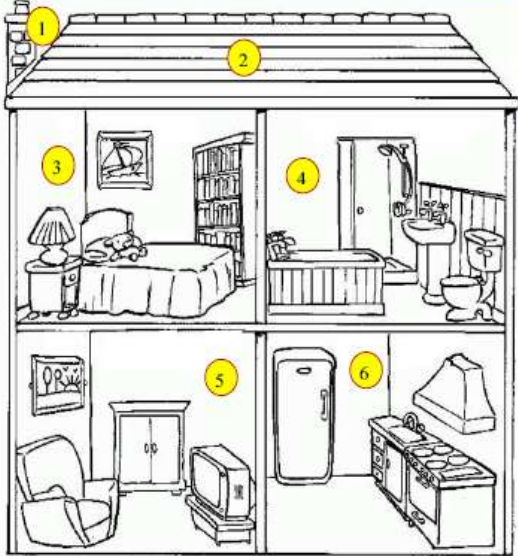
Duración de la actividad: 2 horas.

3.3 Actividades de apropiación:

A.

Descripción de la actividad: Realizar el siguiente taller teniendo en cuenta el vocabulario aprendido en sesiones anteriores y las preposiciones de lugar.

Prepositions of place



Label the picture.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Write the answers

Remember

in the bedroom. on the bed.
in the kitchen. on the roof.

- 1 Where's the fridge?
.....
- 2 Where are the books?
.....
- 3 Where's the teddy bear?
.....
- 4 Where are the pictures?
.....
- 5 Where's the lamp?
.....
- 6 Where's the TV?
.....

Look at the picture and write the missing prepositions in the sentences opposite.

in front of - near - on - in
under - between - behind



- 1 The picture is The wall.
- 2 The mouse is the table.
- 3 The table is The bed.
- 4 The dog is the two balls.
- 5 The chair is the bed.
- 6 The dog is The cat.
- 7 The mouse is the cat.
- 8 The cat is The small ball and the big ball.
- 9 The balls are the floor.
- 10 The cat and the dog are the bedroom.

ISLCollective.com

Ambiente requerido: ambiente convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: completar espacios y responder preguntas.

Materiales de formación: marcadores, tablero, borrador.

Material de apoyo: taller

Evidencias de aprendizaje: taller

Instrumentos de evaluación: taller

Duración de la actividad: horas.

Duración de la actividad: 6 horas.

B.

1. Observa la foto de la siguiente habitación y marca en la casilla del frente con un (las cosas que **hay** y una (**X**) para las cosas que **no**

hay dependiendo de la siguiente lista:

1. Espresso machine	✓	2. Portafilter	
3. Tamper		4. Knock box	
5. Coffee scoop		6. Coffee grinder	
7. Drip tray		8. Group head	
9. Cleaning brush		10. Saucer	
11. Coffee cup		12. Milk frother	
13. Coffee scale		14. Steam wand	





15. Crea oraciones con “**There is**” o “**There are**” y “**There isn’t**” o “**There aren’t**” con la información de los objetos encontrados en la imagen anterior y según marcado en la tabla.

1.	There is an espresso machine on the table..
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	

Ambiente requerido: ambiente convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: observacion

Materiales de formación: marcadores, tablero, borrador

Material de apoyo: hojas con taller

Evidencias de aprendizaje: taller

Instrumentos de evaluación: rubrica

Duración de la actividad: 6 horas.



C.

a Complete with a verb from the list. Use a $\oplus$ or a $\ominus$ imperative.	b Complete with <i>Let's</i> or <i>Let's not</i> and a verb from the list.
be (x2) go have open read speak take watch worry	do go (x2) open stop take turn off watch
A It's hot. B <u>Open</u> the window.	It's hot. <u>Let's open</u> the window.
A I'm very sorry. B <u>Don't worry</u> . It's OK.	
1 A I'm bored.	1 Come on, it's late. <u> </u>
B <u> </u> a book.	2 It's 11:00 p.m. <u> </u> the TV and go to bed.
2 A <i>Me puedes dar una fotocopia, por favor?</i>	3 This exercise is difficult. <u> </u> it together.
B This is an English class. Please <u> </u> Spanish.	4 <u> </u> a taxi. They're very expensive. The bus is fine.
3 A I'm tired.	5 There's a rest area. <u> </u> and have a coffee.
B It's late. <u> </u> to bed.	6 It's very cold. <u> </u> to the movies. <u> </u> a DVD at home.
4 A Is this show good?	
B No, it isn't. <u> </u> it.	
5 A I'm hungry.	
B <u> </u> a sandwich.	
6 A It's a dangerous street.	
B Yes. <u> </u> careful.	
7 A It's raining.	
B <u> </u> an umbrella.	
8 A It's dark. I'm frightened.	
B <u> </u> frightened. I'm here with you.	

p.18

Ambiente requerido: ambiente convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: completar espacios, crear oraciones

Materiales de formación: marcadores, tablero, borrador

Material de apoyo: hojas con taller

Evidencias de aprendizaje: taller

Instrumentos de evaluación: rubrica

Duración de la actividad: 6 horas.

3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento:

A.

Descripción de la actividad: Crear un video con “there is” y “there are” empleando el vocabulario visto en formación. El video debe evidenciar los diferentes objetos que se encuentran en las unidades productivas y/o areas de maquinaria necesarias para el desarrollo de la actividad del área.

Ambiente requerido:

Ambiente requerido: ambiente convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: creación de videos

Materiales de formación: marcadores, tablero, borrador, computadores

Material de apoyo: taller, celulares o video cámaras.



Evidencias de aprendizaje: video

Instrumentos de evaluación: rubrica

Duración de la actividad: 8 horas.

B.

Instructions:

1. Work in pairs.
2. Go to the coffee station or prepare a small table with barista tools and objects (real or improvised).
3. Use your phone to record a **1–2-minute video**.
4. One student will be the “guide” and describe the location of the objects using *there is / there are* and prepositions of place (*on, in, next to, behind, under, between, in front of, near, above*).
5. The other student will ask **2 or 3 questions** using *Is there...?* or *Are there...?*, and the guide will answer.
6. Change roles so both students practice speaking and asking questions.

Suggested Script:

- **Guide:** *Welcome to our coffee station.*
- **Guide:** *There is a milk jug next to the espresso machine.*
- **Guide:** *There are coffee beans in the grinder.*
- **Partner:** *Is there a tamper on the counter?*
- **Guide:** *Yes, there is.*
- **Partner:** *Are there cups above the counter?*
- **Guide:** *No, there aren't.*

Video Requirements:

- Length: 1–2 minutes.
- Both students must speak.
- Use at least **4 sentences** with *there is / there are*.
- Use at least **2 prepositions of place**.
- Include **at least 2 questions** and **answers**.

Submission:

Send the video via WhatsApp group before the next lesson.

C.



Descripción de la actividad: **Inventario:** Identificar las cantidades de objetos pertenecientes a las unidades productivas haciendo uso de las preguntas con “how much” y “how many” y sus posibles respuestas.

Ambiente requerido: ambiente convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: inventario

Materiales de formación: marcadores, tablero, borrador, computadores

Material de apoyo: taller.

Evidencias de aprendizaje: inventario

Instrumentos de evaluación: lista de chequeo

Duración de la actividad: 4 horas.

D.

Descripción de la actividad:

Description of a Person: Write a description of a family member or friend using connectors (*but, or, and, additionally, etc.*) and following the structure below:

- Part 1: write a short title.
- Part 2: write an opening with her/his personal information (2-3 lines).
- Part 3: Describe her/his physical appearance in a short paragraph (4-5 lines).
- Part 4: Describe her/his personality in a short paragraph (4-5 lines).
- Part 5: Write a closing sentence (1-2 lines).

Ambiente requerido: ambiente convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: descripción personal

Materiales de formación: marcadores, tablero, borrador, computadores

Material de apoyo: vocabulario.

Evidencias de aprendizaje: descripción.

Instrumentos de evaluación: lista de chequeo

Duración de la actividad: 6 horas.

D.

Part 1 – Mixed-up Recipe

The steps of a Cappuccino recipe are scrambled. Put them in the correct order.

- a. Serve immediately.
- b. Steam the milk until it is creamy.



- c. Don't forget to clean the steam wand after using it.
- d. Add the espresso shot into the cup.
- e. Pour the steamed milk over the espresso.
- f. Grind the coffee beans.

Part 2 – Recipe with Mistakes

Here is a “recipe” for a Latte. Some steps are wrong. Correct the mistakes by rewriting the imperatives.

1. Boil the milk until it burns.
2. Forget to tamp the coffee.
3. Pour water instead of milk.
4. Don't serve it hot.

Part 3 – Create a Recipe

In pairs, create an innovative recipe using imperatives and the corresponding of barista. **Add sequence adverbs such as first, second, third, then, after**

- Part 1: Write a creative name for your recipe.
- Part 2: List all ingredients.
- Part 3: List steps in chronological order.



vocabulary
that, etc.

Ambiente requerido: ambiente convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: presentación/exposición.

Materiales de formación: marcadores, tablero, borrador, computadores

Material de apoyo: banco de vocabulario, internet.

Evidencias de aprendizaje: presentación.

Instrumentos de evaluación: rubrica

Duración de la actividad: 8 horas.

E.

Descripción de la actividad:



Daily Routine (Case Study): SENA Empresa has created a newspaper to show people real experiences in La Granja. Therefore, apprentices are asked to share their daily routines in the productive Units in a short article. In order to do so, follow the structure below:

- Part 1: write a short catching title.
- Part 2: write an opening with a greeting to your readers and some personal information (2-3 lines).
- Part 3: Describe your daily routine (7-8 lines).
- Part 4: Describe a good experience being part of the Units (3-4 lines).
- Part 5: Write a closing sentence (1-2 lines).

Ambiente requerido: ambiente convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: estudio de caso

Materiales de formación: marcadores, tablero, borrador, computadores

Material de apoyo: banco de vocabulario.

Evidencias de aprendizaje: estudio de caso.

Instrumentos de evaluación: lista de chequeo

Duración de la actividad: 8 horas.

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
En ejecución	Fabricar e instalar la estructura según especificaciones técnicas y diseños de plano.	Comprender información básica oral y escrita en inglés acerca de sí mismo.	Evidencias de Conocimiento: Taller y conversación. Evidencias de Desempeño: Presentación oral.	Comprende información concreta relativa a temas cotidianos y laborales en textos orales y escritos. Ofrece breves razonamientos y explicaciones de opiniones,	Técnica: completar espacios y responder preguntas. Instrumento: taller. Técnica: Conversatorio. Instrumento: guía para entrevista.



			Evidencias de Producto: Texto descriptivo	planes y acciones. Hace uso de vocabulario relacionado con familia, aficiones e intereses, trabajo, viajes y hechos de actualidad, en textos orales y escritos.	Técnica: presentaciones orales. Instrumento: Rubrica
--	--	--	--	---	---

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- Lingüística: ciencia dedicada al estudio del lenguaje humano y sus prácticas en diferentes contextos. Fonética: Grupo de sonidos de una lengua y su articulación.
- Fonema: Unidad fonológica tomada de la descripción de los sonidos. Bilingüismo: uso habitual de dos lenguas por parte de determinado individuo.
- Pronombres personales: palabras que reemplazan sustantivos y nombres. No tienen un contenido léxico.
- Artículo: tipo de determinante actualizador, una categoría morfológica que emplean algunas lenguas para actualizar o precisar la referencia de un sustantivo
- Sustantivo: palabras utilizadas para nombrar cosas, personas, lugares, etc.
- Gramática: conjunto de reglas que regulan el uso de la lengua.

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, and Paul Seligson, English File 3rd edition. Oxford University Press, 2023



7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)				

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					